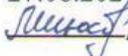


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОДОД  
27.08.2021 г.  
 В.А. Миусов

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ средней  
школы № 21 Э.П.Шаффе  
 Ю.И. Ачкасова  
Приказ № 101/1-ОД от  
27.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:**  
Пушкин А.М.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОДОД  
27.08.2021 г.  
\_\_\_\_\_/В.А. Миюсов

ПРИНЯТО:  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 13  
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБОУ средней  
школы № 21 Э.П.Шаффе  
\_\_\_\_\_/Ю.И. Ачкасова  
Приказ № 101/1-ОД от  
27.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год

**Автор-составитель:**  
Пушкин А.М.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

## Пояснительная записка

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:**

Техническая, уровень освоения: базовый.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ;**

Проведенный мониторинг мнения родителей и законных представителей выявлен дефицит занятий, ориентированных на всестороннее развитие личности и удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей.

Помимо этого занятия анимацией способствуют развитию творческих, эстетических и технических компетенций, что является одной из задач Концепции развития дополнительного образования.

Мы живем в век высоких технологий доступных каждому. Это программа дает возможность детям приобщиться к миру, который до недавнего времени был открыт лишь специалистам, обладающим необходимыми знаниями и техническим обеспечением.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:**

-Категория учащихся от 11 до 12 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

**Цель программы:** Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные:***

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у учащихся технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

#### ***Развивающие:***

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

#### ***Воспитательные:***

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

### **Условия реализации программы**

Форма организации деятельности – групповая. Занятия 1 раз в неделю по 2 академическому часу. Возраст учащихся – от 11 до 12 лет.

Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Формы организации деятельности на занятии – фронтальная, коллективная, групповая. Форма проведения занятий- творческая мастерская.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM.... Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным

электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 10-13 лет – 20 мин;

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 10-13 лет – 2 занятия;

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;

- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозаятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

#### ***Материально-техническое обеспечение программы:***

Оборудование учебного кабинета: учебная доска и экран; учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя); огнетушитель, аптечка;  
Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран.

Материалы для творчества.

«Персональный компьютер/планшет обучающегося и педагога с доступом к сети Интернет»

Программы «Autodesk SketchBook» и «VideoPad».

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

### ***Метапредметные результаты:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

### ***Предметные результаты:***

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Виды анимации	4	4		Опрос
3	Правила фотосъемки для мультфильма.	4	2	2	тест
4	Обработка фотографий	4	2	2	Практическое задание
5	Монтаж мультфильмов	6	2	4	Практическое задание
6	Пластилиновая анимация	14	2	12	Презентация коллективного проекта
7	Анимационная практика	34	4	30	Презентация мультфильма
8	Итоговое занятие	4		4	Мультфестиваль
	Итого	72	17	55	
	<b>Всего часов</b>	<b>72</b>			

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4.09	20.05	36	72	2 раз в неделю по 1 часу

## Рабочая программа 1 год обучения

**Цель программы:** Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у учащихся технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

**Развивающие:**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

**Воспитательные:**

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

### Календарно-тематическое планирование Дни занятий – четверг

№ п/п	Тема	Дата занятия		Количество часов
		месяц	число(а)	
		сентябрь		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике	*	2	1

	безопасности.			
<b>1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	*	<b>4</b>	1
<b>2</b>	Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	*	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	*	<b>11</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	*	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	*	<b>18</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	*	<b>23</b>	1
<b>3</b>	Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	*	<b>25</b>	1
		<b>октябрь</b>		
<b>3</b>	Правила фотосъемки для мультфильма.	*	<b>7</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	Правила фотосъемки для мультфильма.	*	<b>9</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Обработка фотографий для анимации.	*	<b>14</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Обработка фотографий для анимации.	*	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	*	<b>21</b>	<b>1</b>
<b>4</b>	Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	*	<b>23</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.	*	<b>28</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.	*	<b>30</b>	<b>1</b>
		<b>ноябрь</b>		
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.	*	<b>4</b>	1
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.	*	<b>6</b>	1
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Практические задания.	*	<b>11</b>	1
<b>5</b>	Монтаж мультфильмов. Практические задания.	*	<b>13</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	*	<b>18</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	*	<b>20</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	*	<b>25</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	*	<b>27</b>	1
		<b>декабрь</b>		

<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Создание героев.	*	<b>2</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Создание героев.	*	<b>4</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	*	<b>9</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	*	<b>11</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Съёмка и озвучивание.	*	<b>16</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Съёмка и озвучивание.	*	<b>18</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	*	<b>23</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	*	<b>25</b>	1
		<b>январь</b>		
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	*	<b>8</b>	1
<b>6</b>	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	*	<b>13</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	*	<b>15</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	*	<b>20</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	*	<b>22</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	*	<b>27</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	*	<b>29</b>	<b>1</b>
		<b>февраль</b>		
<b>7</b>	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	*	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	Анимационная практика. Создание персонажей.		<b>5</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Создание персонажей.		<b>10</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Доработка персонажей.	*	<b>12</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Доработка персонажей.	*	<b>17</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Изготовление декораций.	*	<b>19</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Изготовление декораций.	*	<b>24</b>	1
<b>7</b>	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.		<b>26</b>	1
		<b>март</b>		

7	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.		3	1
7	Анимационная практика. Доработка декораций.	*	5	1
7	Анимационная практика. Доработка декораций.	*	10	1
7	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	*	12	1
7	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	*	17	1
7	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	*	19	1
7	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	*	31	1
		<b>апрель</b>		
7	Анимационная практика. Озвучивание.		2	1
7	Анимационная практика. Озвучивание.		7	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	*	9	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	*	14	1
7	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	*	16	1
7	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	*	21	1
7	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	*	23	1
7	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	*	28	1
7	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	*	30	1
		<b>май</b>		
7	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	*	5	1
7	Анимационная практика. Монтаж.	*	7	1
7	Анимационная практика. Монтаж.	*	12	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	*	14	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	*	19	1
8	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	*	21	1
8	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	*	26	1
8	Итоговое занятие. Мульт-показ.	*	28	1

8	Итоговое занятие. Мульт-показ.	*	28	1
			<b>всего</b>	<b>72</b>

### Дистанционная форма

### Календарно-тематическое планирование

### 1 год обучения

Тема	Форма обучения	Материал для самостоятельной работы	Средства коммуникации	Текущий контроль
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		создание видеотрейлера
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		создание видеотрейлера
Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	Электронный опрос
Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	Просмотр учебных видеороликов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE">https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE</a>	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	создание видеотрейлера
Виды анимации. Пластининова	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	

я, песочная, кукольная, компьютерная анимация.				
Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE">https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a>	Электронный опрос
Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://fotogora.ru/?page_id=724">https://fotogora.ru/?page_id=724</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Правила фотосъемки для мультфильма.	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://fotogora.ru/?page_id=724">https://fotogora.ru/?page_id=724</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Правила фотосъемки для мультфильма.	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html">https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a>	создание видеофрагмента

Обработка фотографий для анимации.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Обработка фотографий для анимации.	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html">https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">fe</a>	Электронный опрос
Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">группа Вк https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">fe</a>	
Монтаж мультфильмов . Знакомство с техникой.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Монтаж мультфильмов . Знакомство с техникой.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		Электронный опрос
Монтаж мультфильмов . Тонкости и секреты.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		

Монтаж мультфильмов . Тонкости и секреты.	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4BkRESVQhEw">https://www.youtube.com/watch?v=4BkRESVQhEw</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	Электронный опрос
Монтаж мультфильмов . Практические задания.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Монтаж мультфильмов . Практические задания.	Самостоятельная работа над проектом.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=58KKwNVdREo">https://www.youtube.com/watch?v=58KKwNVdREo</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	Мультфильм
Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Clz1OrcJ0vc">https://www.youtube.com/watch?v=Clz1OrcJ0vc</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	Электронный опрос
Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	

Пластилиновая анимация. Создание героев.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		Электронный опрос
Пластилиновая анимация. Создание героев.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<u>группа Вк</u> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	

Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	Мультфильм
Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	Просмотр учебных видеофильмов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Z9BhUfRsWE">https://www.youtube.com/watch?v=7Z9BhUfRsWE</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		

Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	Просмотр учебных видеороликов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xqK-w9MGhz8">https://www.youtube.com/watch?v=xqK-w9MGhz8</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Анимационная практика. Создание персонажей.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Создание персонажей.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Анимационная практика. Доработка персонажей.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA">https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Анимационная практика. Доработка персонажей.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	
Анимационная практика. Изготовление декораций.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA">https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	

Анимационная практика. Изготовление декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjw">https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjw</a>		
Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Доработка декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Доработка декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjw">https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjw</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	

Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&amp;t=16s</a>		
Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Озвучивание.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&amp;t=16s</a>	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Озвучивание.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	
Анимационная практика. Рефлексия опыта.	асинхронная	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc">https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKK1TNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715l0S9Rng/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKK1TNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715l0S9Rng/viewform</a>

Анимационная практика. Рефлексия опыта.	асинхронная	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc">https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKK1TNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715I0S9Rng/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKK1TNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715I0S9Rng/viewform</a>
Анимационная практика. Съемка мультфильма.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_14">https://vk.com/wall-174768975_14</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся материалы присылайте на почту <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a>
Анимационная практика. Съемка мультфильма.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_14">https://vk.com/wall-174768975_14</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся материалы присылайте на почту <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a>
Анимационная практика. Продолжение съемки.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_29">https://vk.com/wall-174768975_29</a>	электронная почта <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a> m группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Продолжение съемки.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_29">https://vk.com/wall-174768975_29</a>	электронная почта <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a> m группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Финальное озвучивание.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	электронная почта <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a> m группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Финальное озвучивание.	асинхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	электронная почта <a href="mailto:andreipushkinmail@gmail.com">andreipushkinmail@gmail.com</a> m группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a>	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК

Анимационная практика. Монтаж.	синхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	конференция Zoom группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	Мультфильм
Анимационная практика. Монтаж.	синхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	конференция Zoom группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	Мультфильм
Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	синхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	конференция Zoom группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	очный
Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	синхронная	<a href="https://vk.com/wall-174768975_31">https://vk.com/wall-174768975_31</a>	конференция Zoom группа Вк <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	очный
Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов	асинхронная	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE">https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe?w=wall-174768975_33</a> <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform</a>	оценить работу вконтакте или ответить на опрос
Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов	асинхронная	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE">https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE</a>	<a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe?w=wall-174768975_33</a> <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform</a>	оценить работу вконтакте или ответить на опрос
Итоговое занятие. Мульт-показ.	асинхронная	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ">https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ</a>	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ">https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ</a> <a href="https://vk.com/multstudiashaf">https://vk.com/multstudiashaf</a> <a href="#">fe</a>	оставьте свое мнение на страницах мультстудии в соцсетях

## Содержание первого года обучения

### **1. Вступительное занятие**

#### Теория

Техника безопасности работы с объектами материально-технического обеспечения курса.  
Что такое анимация?

### **2. Виды анимации**

#### Теория

Рассказ о видах анимации с просмотром видео-примеров, а так же о способах её создания.

### **3. Правила фотосъемки для мультфильма**

#### Теория

Техника безопасности при работе с фотоаппаратом и штативом. Основные компоненты фотоаппарата и штатива. Правила работы с фотоаппаратом и штативом при съемки анимации.

#### Практика

Пробуем работать с фотоаппаратом.

### **4. Обработка фотографий для анимации**

#### Теория

Знакомство с возможными программами при работе с фотографией. Основные правила работы с фоторедактором при создании мультфильмов.

#### Практика

Создание серии кадров для анимированного фрагмента в фоторедакторе.

### **5. Монтаж мультфильмов**

#### Теория

Что такое монтаж мультфильма. История монтажа. Возможные программы для монтажа анимации. Основные принципы монтажа анимированного фильма. Основные принципы работы со звуком в программах для видеомонтажа.

#### Практика

Монтаж созданных на практике по обработке фотографии кадров в анимированный фрагмент со звуком.

### **6. Пластилиновая анимация**

#### Теория

Рассказ о пластилиновой анимации с просмотром примеров как самой анимации, так и методов её создания. Выбор темы (новогодней сказки) для создания мультфильма.

#### Практика

Коллективное создание пластилинового мультфильма.

### **7. Анимационная практика**

#### Теория

Использование готовых материалов в работе для создания своего образа.

#### Практика

Учащиеся создают съемочную группу из человек и каждая группа создает собственный анимационный проект под руководством педагога. Итогом должен стать полноценный анимированный фрагмент на выбранную тему.

### **8. Итоговое занятие**

#### Теория

Подготовка мультфестиваля.

Практика

Проведение мультфестиваля.

### Оценочные и методические материалы:

#### Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

### Методическое обеспечение программы

#### Список литературы для обучающихся:

1. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	<i>Ноябрь</i>	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.
	Промежуточная диагностика	<i>Декабрь</i>	Выполнение тестовых заданий
	Итоговая диагностика	<i>Май</i>	Проведение и представление работ на школьном мультфестивале.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	<i>Ноябрь</i>	Тестирование, Видеозапись
	Промежуточная фиксация	<i>Декабрь</i>	Готовая работа, Видеозапись
	Итоговая фиксация	<i>Май</i>	Видеозаписи, Статьи на сайте.

Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Школьное	7-10 ноября	Видеоматериалы созданные детьми на занятиях. (Внутриколлективное обсуждение)
В середине учебного года	Школьное	26 декабря	Готовый мультфильм (Представление готового проекта на странице школы в контакте)
В конце учебного года	Школьное	22 мая	Показательное выступление  (Проведение мультфестиваля работ учащихся)

### Список литературы

1. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, - 2000г.
2. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Мультстудия Пластилин – 2012г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский. - Новосибирск, 2004 г.
4. Гун Г.Е., Гачко Е.А. Здоровье и компьютер (медико-биологические и психолого-педагогические аспекты): Учебное пособие – СПб., ЛОИРО, 2002 г.
5. Иткин В. Карманная книга мульт-журиста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
7. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мультипликация», составитель программы: Фофанова Е.С.- г. Москва, 2012г.

### Список литературы для педагога

1. Дроздова Н.А. Школа молодого учителя //Методист.- 2012- № 6.- С.55-57
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков.- Новосибирск, 2008 г.

3. **Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,  
Издательство Студия АРДИС, Год выпуска 2014**

**ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ИМ. Э.П. ШАФФЕ**, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор  
27.08.2021 17:55 (MSK), Сертификат № 38D38B00B8AC54BB4C11AF5D17E4CC38