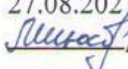
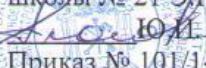


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОДОД
27.08.2021 г.
 В.А. Миусов

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ средней
школы № 21 Э.П.Шаффе
 Ю.И. Ачкасова
Приказ № 101/1-ОД от
27.08.2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Пушкин А.М.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОДОД
27.08.2021 г.
_____/В.А. Миюсов

ПРИНЯТО:
на заседании
Педагогического совета
протокол № 13
От 27.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ средней
школы № 21 Э.П.Шаффе
_____/Ю.И. Ачкасова
Приказ № 101/1-ОД от
27.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Пушкин А.М.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ:

Техническая, уровень освоения: базовый.

АКТУАЛЬНОСТЬ;

Проведенный мониторинг мнения родителей и законных представителей выявлен дефицит занятий, ориентированных на всестороннее развитие личности и удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей.

Помимо этого занятия анимацией способствуют развитию творческих, эстетических и технических компетенций, что является одной из задач Концепции развития дополнительного образования.

Мы живем в век высоких технологий доступных каждому. Это программа дает возможность детям приобщиться к миру, который до недавнего времени был открыт лишь специалистам, обладающим необходимыми знаниями и техническим обеспечением.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ:

-Категория учащихся от 11 до 12 лет. Образовательный процесс происходит с учащимися разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у учащихся технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

Условия реализации программы

Форма организации деятельности – групповая. Занятия 1 раз в неделю по 2 академическому часу. Возраст учащихся – от 11 до 12 лет.

Образовательный процесс происходит с детьми разного возраста, учитывая возраст каждого и персональные особенности по принципу творческой мастерской.

Формы организации деятельности на занятии – фронтальная, коллективная, групповая. Форма проведения занятий- творческая мастерская.

Реализация данной программы предполагает следующие формы обучения - очную и дистанционную, а так же комбинированную очно – дистанционную.

При реализации дистанционного обучения педагог использует образовательные платформы: ZOOM.... Сетевые ресурсы: SKYPE, Facebook, WS, VK. (см. раздел оценочные и методические материалы.)

Очно-дистанционная форма обучения реализуется через деление группы обучающихся на подгруппы. Проведение занятий чередуется по подгруппам: аудиторно и внеаудиторно.

Обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – это занятия с изучением учебного материала, проверочными работами, тестами с использованием учебных пособий, рабочих тетрадей и др., а также бесплатных информационных ресурсов, определенных педагогом.

При организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий следует учитывать возрастные особенности учащихся.

Согласно санитарным правилам и нормам, СанПиН «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам и персональным

электронно-вычислительным машинам и организация работы» и СанПиН 02.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях":

Рекомендуемое непрерывная длительность работы, связанная с фиксацией взгляда на экране монитора не должна превышать:

- для детей 10-13 лет – 20 мин;

Оптимальное количество занятий в течение дня:

- для детей 10-13 лет – 2 занятия;

При планировании учебной деятельности в условиях обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, педагогу следует предложить такие формы работы и виды деятельности, с которыми ребенок может справиться самостоятельно. Производится анализ и корректировка образовательного маршрута, например, формат заданий может включать творческие и проектные работы, а так же коллективные презентации с дистанционным взаимодействием.

Корректировка календарно-тематического планирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Производится корректировка в календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы. Корректировки оформляются приложением к КТП (см. Приложение 1).

Методическая подготовка занятий

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами образовательной программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся.

Для изучения нового материала рекомендуется использовать тексты, художественные и научные фильмы, видеоматериалы образовательных платформ, сервисы для проведения видеоуроков, online-занятия, online-консультации и др.

Для контроля и оценки результатов обучения производится отбор/изменение форм контроля освоения программы обучающимися и разработка для каждого учебного занятия контрольных заданий, тестовых материалов с учетом учебно-методического комплекса программы.

Реализация педагогом образовательного процесса

Перед переходом на дистанционное обучение педагог должен провести мониторинг и получить информацию от родителей (законных представителей) учащегося о технических возможностях использования конкретного оборудования, технических возможностей в каждой семье, т.к. от этого зависит выбор оптимальных условий для полноценных занятий.

Занятие с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;

- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- и др.

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятие в очной форме.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в водной его части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить учащимся технические особенности работы и правила обмена информацией). В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Изучение теоретического материала можно организовать различными способами:

- использование готовых тематических видеолекций;
- самостоятельное проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети интернет.

Для организации практической деятельности рекомендуется выполнение комплекса практических упражнений, творческих заданий, индивидуальных или групповых проектов.

Педагог может рассмотреть возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видеозаятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для предупреждения развития переутомления педагогам рекомендуется проведение упражнений для глаз каждые 20-25 минут работы, а также проведение упражнений физкультминутки в течение 1-2 минут для снятия утомления.

Контроль освоения учебного материала обучающимися

Для контроля и оценки результатов обучения, подтверждения факта проведения занятия рекомендуется использовать следующие способы дистанционного взаимодействия:

- размещение учебного материала в сети интернет;
- выполнение обучающимися небольших по объему творческих, проектных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно.

Материально-техническое обеспечение программы:

Оборудование учебного кабинета: учебная доска и экран; учебная мебель (ученические стулья и столы, рабочее место преподавателя); огнетушитель, аптечка;
Технические средства обучения: ноутбук, проектор, фотоаппарат, штатив, экран.

Материалы для творчества.

«Персональный компьютер/планшет обучающегося и педагога с доступом к сети Интернет»

Программы «Autodesk SketchBook» и «VideoPad».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неудачи своей деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		
2	Виды анимации	4	4		Опрос
3	Правила фотосъемки для мультфильма.	4	2	2	тест
4	Обработка фотографий	4	2	2	Практическое задание
5	Монтаж мультфильмов	6	2	4	Практическое задание
6	Пластининовая анимация	14	2	12	Презентация коллективного проекта
7	Анимационная практика	34	4	30	Презентация мультфильма
8	Итоговое занятие	4		4	Мультфестиваль
	Итого	72	17	55	
	Всего часов	72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	4.09	20.05	36	72	2 раз в неделю по 1 часу

Рабочая программа 1 год обучения

Цель программы: Создать условия для развития творческих способностей личности, посредством освоения технологии анимирования персонажей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование навыков работы с ПК и цифровым фотоаппаратом;
- формирование и развитие у учащихся технического мышления, первоначальных основ конструкторских умений и способностей;
- знакомство с понятием компьютерной анимации и обучение основам работы в программах фотокоррекции и видеомонтажа;
- ознакомление учащихся с основными видами мультипликации (рисованная, пластилиновая, предметная, анимация с сыпучими материалами);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного мышления;
- выработка у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером и фотоаппаратом;

Воспитательные:

- воспитание у детей стремления выразить свои творческие способности в мультипликации;
- воспитание самостоятельности при выполнении заданий;
- воспитание аккуратности и собранности при работе с техникой;
- воспитание эстетического вкуса младших школьников;
- воспитание культуры зрительского восприятия.

Календарно-тематическое планирование Дни занятий – четверг

№ п/п	Тема	Дата занятия		Количество часов
		месяц	число(а)	
		сентябрь		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике	*	2	1

	безопасности.			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	*	4	1
2	Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	*	9	1
2	Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	*	11	1
2	Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	*	16	1
2	Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	*	18	1
3	Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	*	23	1
3	Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	*	25	1
		октябрь		
3	Правила фотосъемки для мультфильма.	*	7	1
3	Правила фотосъемки для мультфильма.	*	9	1
4	Обработка фотографий для анимации.	*	14	1
4	Обработка фотографий для анимации.	*	16	1
4	Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	*	21	1
4	Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	*	23	1
5	Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.	*	28	1
5	Монтаж мультфильмов. Знакомство с техникой.	*	30	1
		ноябрь		
5	Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.	*	4	1
5	Монтаж мультфильмов. Тонкости и секреты.	*	6	1
5	Монтаж мультфильмов. Практические задания.	*	11	1
5	Монтаж мультфильмов. Практические задания.	*	13	1
6	Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	*	18	1
6	Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	*	20	1
6	Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	*	25	1
6	Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	*	27	1
		декабрь		

6	Пластилиновая анимация. Создание героев.	*	2	1
6	Пластилиновая анимация. Создание героев.	*	4	1
6	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	*	9	1
6	Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	*	11	1
6	Пластилиновая анимация. Съёмка и озвучивание.	*	16	1
6	Пластилиновая анимация. Съёмка и озвучивание.	*	18	1
6	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	*	23	1
6	Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	*	25	1
		январь		
6	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	*	8	1
6	Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	*	13	1
7	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	*	15	1
7	Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	*	20	1
7	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	*	22	1
7	Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	*	27	1
7	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	*	29	1
		февраль		
7	Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	*	3	1
7	Анимационная практика. Создание персонажей.		5	1
7	Анимационная практика. Создание персонажей.		10	1
7	Анимационная практика. Доработка персонажей.	*	12	1
7	Анимационная практика. Доработка персонажей.	*	17	1
7	Анимационная практика. Изготовление декораций.	*	19	1
7	Анимационная практика. Изготовление декораций.	*	24	1
7	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.		26	1
		март		

7	Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.		3	1
7	Анимационная практика. Доработка декораций.	*	5	1
7	Анимационная практика. Доработка декораций.	*	10	1
7	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	*	12	1
7	Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	*	17	1
7	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	*	19	1
7	Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	*	31	1
		апрель		
7	Анимационная практика. Озвучивание.		2	1
7	Анимационная практика. Озвучивание.		7	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	*	9	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта.	*	14	1
7	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	*	16	1
7	Анимационная практика. Съёмка мультфильма.	*	21	1
7	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	*	23	1
7	Анимационная практика. Продолжение съёмки.	*	28	1
7	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	*	30	1
		май		
7	Анимационная практика. Финальное озвучивание.	*	5	1
7	Анимационная практика. Монтаж.	*	7	1
7	Анимационная практика. Монтаж.	*	12	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	*	14	1
7	Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	*	19	1
8	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	*	21	1
8	Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов.	*	26	1
8	Итоговое занятие. Мульт-показ.	*	28	1

8	Итоговое занятие. Мульт-показ.	*	28	1
			всего	72

Дистанционная форма

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Тема	Форма обучения	Материал для самостоятельной работы	Средства коммуникации	Текущий контроль
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		создание видеофрагмента
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		создание видеофрагмента
Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom	<u>группа Вк</u> https://vk.com/multstudiashafe	Электронный опрос
Виды анимации. История анимации, рисованная анимация.	Просмотр учебных видеофильмов	https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE	<u>группа Вк</u> https://vk.com/multstudiashafe	создание видеофрагмента
Виды анимации. Пластилинова	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom	<u>группа Вк</u> https://vk.com/multstudiashafe	

я, песочная, кукольная, компьютерная анимация.				
Виды анимации. Пластилиновая, песочная, кукольная, компьютерная анимация.	Просмотр учебных видеофильмов	https://www.youtube.com/watch?v=8OamZPOC0mE	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	Электронный опрос
Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Правила фотосъемки для мультфильма. История и основы теории.	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	https://fotogora.ru/?page_id=724	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Правила фотосъемки для мультфильма.	Просмотр учебных видеофильмов	https://fotogora.ru/?page_id=724	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Правила фотосъемки для мультфильма.	Просмотр учебных видеофильмов	https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	создание видеофрагмента

Обработка фотографий для анимации.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Обработка фотографий для анимации.	Фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов	https://say-hi.me/24-kadra/kak-sozdat-stop-motion-animaciyu.html	<u>группа Вк</u> https://vk.com/multstudiashaf fe	Электронный опрос
Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Обработка фотографий для анимации. Пленэр.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	<u>группа Вк</u> https://vk.com/multstudiashaf fe	
Монтаж мультфильмов . Знакомство с техникой.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Монтаж мультфильмов . Знакомство с техникой.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		Электронный опрос
Монтаж мультфильмов . Тонкости и секреты.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		

Монтаж мультфильмов . Тонкости и секреты.	Просмотр учебных видеофильмов	https://www.youtube.com/watch?v=4BkRESVQhEw	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	Электронный опрос
Монтаж мультфильмов . Практические задания.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Монтаж мультфильмов . Практические задания.	Самостоятельная работа над проектом.	https://www.youtube.com/watch?v=58KKwNVdREo	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	Мультфильм
Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Как сделать мультик из пластилина.	Просмотр учебных видеофильмов	https://www.youtube.com/watch?v=Clz1OrcJ0vc	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	Электронный опрос
Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Разбор сценария.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	

Пластилиновая анимация. Создание героев.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		Электронный опрос
Пластилиновая анимация. Создание героев.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Изготовление декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Съемка и озвучивание.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Пластилиновая анимация. Монтаж видео.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	

Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Пластилиновая анимация. Монтаж аудио.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	Мультфильм
Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	Просмотр учебных видеофильмов	https://www.youtube.com/watch?v=7Z9BhUfRswE	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Разбор мультфильма «Снеговик».	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Согласование сценариев и техник.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		

Анимационная практика. Как сделать мультфильм самому.	Просмотр учебных видеороликов	https://www.youtube.com/watch?v=xqK-w9MGhz8	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Анимационная практика. Создание персонажей.	Online - консультация	Видеоконференции платформы: Zoom		
Анимационная практика. Создание персонажей.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Анимационная практика. Доработка персонажей.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Анимационная практика. Доработка персонажей.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть V Kontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	
Анимационная практика. Изготовление декораций.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	

Анимационная практика. Изготовление декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjiw		
Анимационная практика. Продолжение изготовления декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Доработка декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Доработка декораций.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjiw	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	

Анимационная практика. Репетиция озвучивания.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&t=16s		
Анимационная практика. Озвучивание. Способы озвучки. Артикуляционные позиции.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Озвучивание.	Фрагменты и материалы доступны образовательных интернет-ресурсов	https://www.youtube.com/watch?v=NbGSf5EeHKk&t=16s	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Озвучивание.	Самостоятельная работа над проектом.	сеть Vkontakte	группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	
Анимационная практика. Рефлексия опыта.	асинхронная	https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc	https://vk.com/multstudiashaf fe	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKK1TNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715l0S9Rng/viewform

Анимационная практика. Рефлексия опыта.	асинхронная	https://www.youtube.com/watch?v=fV3kKFsgSTc	https://vk.com/multstudiashaf	https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScTN5Ugk5VeuKKITNaBhavpTlenQHbZmJDY-SUk715I0S9Rng/viewform
Анимационная практика. Съемка мультфильма.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_14	https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся материалы присылайте на почту andreipushkinmail@gmail.com
Анимационная практика. Съемка мультфильма.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_14	https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся материалы присылайте на почту andreipushkinmail@gmail.com
Анимационная практика. Продолжение съемки.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_29	электронная почта andreipushkinmail@gmail.com группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Продолжение съемки.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_29	электронная почта andreipushkinmail@gmail.com группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Финальное озвучивание.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	электронная почта andreipushkinmail@gmail.com группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК
Анимационная практика. Финальное озвучивание.	асинхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	электронная почта andreipushkinmail@gmail.com группа Вк https://vk.com/multstudiashaf	получившиеся видеоматериалы присылайте на почту или группу ВК

Анимационная практика. Монтаж.	синхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	конференция Zoom группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	Мультфильм
Анимационная практика. Монтаж.	синхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	конференция Zoom группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	Мультфильм
Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	синхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	конференция Zoom группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	очный
Анимационная практика. Рефлексия опыта. «Закрытый показ».	синхронная	https://vk.com/wall-174768975_31	конференция Zoom группа Вк https://vk.com/multstudiashaf fe	очный
Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов	асинхронная	https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE	https://vk.com/multstudiashaf fe?w=wall-174768975_33 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform	оценить работу вконтакте или ответить на опрос
Итоговое занятие. Подготовка показа мультфильмов	асинхронная	https://www.youtube.com/watch?v=fAy2MHyP6nE	https://vk.com/multstudiashaf fe?w=wall-174768975_33 https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1igvUv35wHJRZEoZg1QNP7Y66-cm_XUubbRRcObErH0qWLQ/viewform	оценить работу вконтакте или ответить на опрос
Итоговое занятие. Мульт-показ.	асинхронная	https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ	https://www.youtube.com/channel/UCHu0HMBYiSdrU2Y81NgWNpQ https://vk.com/multstudiashaf fe	оставьте свое мнение на страницах мультстудии в соцсетях

Содержание первого года обучения

1. Вступительное занятие

Теория

Техника безопасности работы с объектами материально-технического обеспечения курса.
Что такое анимация?

2. Виды анимации

Теория

Рассказ о видах анимации с просмотром видео-примеров, а так же о способах её создания.

3. Правила фотосъемки для мультфильма

Теория

Техника безопасности при работе с фотоаппаратом и штативом. Основные компоненты фотоаппарата и штатива. Правила работы с фотоаппаратом и штативом при съемки анимации.

Практика

Пробуем работать с фотоаппаратом.

4. Обработка фотографий для анимации

Теория

Знакомство с возможными программами при работе с фотографией. Основные правила работы с фоторедактором при создании мультфильмов.

Практика

Создание серии кадров для анимированного фрагмента в фоторедакторе.

5. Монтаж мультфильмов

Теория

Что такое монтаж мультфильма. История монтажа. Возможные программы для монтажа анимации. Основные принципы монтажа анимированного фильма. Основные принципы работы со звуком в программах для видеомонтажа.

Практика

Монтаж созданных на практике по обработке фотографии кадров в анимированный фрагмент со звуком.

6. Пластилиновая анимация

Теория

Рассказ о пластилиновой анимации с просмотром примеров как самой анимации, так и методов её создания. Выбор темы (новогодней сказки) для создания мультфильма.

Практика

Коллективное создание пластилинового мультфильма.

7. Анимационная практика

Теория

Использование готовых материалов в работе для создания своего образа.

Практика

Учащиеся создают съемочную группу из человек и каждая группа создает собственный анимационный проект под руководством педагога. Итогом должен стать полноценный анимированный фрагмент на выбранную тему.

8. Итоговое занятие

Теория

Подготовка мультфестиваля.

Практика

Проведение мультфестиваля.

Оценочные и методические материалы:

Промежуточный и итоговый контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

- Текущая диагностика и контроль – декабрь
- Итоговая диагностика и контроль – апрель-май

Методическое обеспечение программы

Список литературы для обучающихся:

1. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.

Система контроля результативности обучения			
Периодичность контроля			Формы и средства контроля
Выявление результатов обучения	Начальная диагностика	<i>Ноябрь</i>	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, выполнение тестовых заданий.
	Промежуточная диагностика	<i>Декабрь</i>	Выполнение тестовых заданий
	Итоговая диагностика	<i>Май</i>	Проведение и представление работ на школьном мультфестивале.
Фиксация результатов обучения	Начальная фиксация	<i>Ноябрь</i>	Тестирование, Видеозапись
	Промежуточная фиксация	<i>Декабрь</i>	Готовая работа, Видеозапись
	Итоговая фиксация	<i>Май</i>	Видеозаписи, Статьи на сайте.

Предъявление результатов обучения	Уровень мероприятия	Приблизительная дата мероприятия	Форма предъявления результатов обучения
В начале учебного года	Школьное	7-10 ноября	Видеоматериалы созданные детьми на занятиях. (Внутриколлективное обсуждение)
В середине учебного года	Школьное	26 декабря	Готовый мультфильм (Представление готового проекта на странице школы в контакте)
В конце учебного года	Школьное	22 мая	Показательное выступление (Проведение мультфестиваля работ учащихся)

Список литературы

1. «Лепим из пластилина» - Смоленск: Русич, - 2000г.
2. Больгерт Н., Больгерт С.Г. - Мультстудия Пластилин – 2012г.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / Д.В. Велинский. - Новосибирск, 2004 г.
4. Гун Г.Е., Гачко Е.А. Здоровье и компьютер (медико-биологические и психолого-педагогические аспекты): Учебное пособие – СПб., ЛОИРО, 2002 г.
5. Иткин В. Карманная книга мульт-журиста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 г.
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
7. Образовательная программа дополнительного образования детей «Мультипликация», составитель программы: Фофанова Е.С.- г. Москва, 2012г.

Список литературы для педагога

1. Дроздова Н.А. Школа молодого учителя //Методист.- 2012- № 6.- С.55-57
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков.- Новосибирск, 2008 г.

3. **Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.,
Издательство Студия АРДИС, Год выпуска 2014**

ГБОУ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 21 ИМ. Э.П. ШАФФЕ, Ачкасова Юлия Ивановна, Директор
27.08.2021 17:55 (MSK), Сертификат № 38D38B00B8AC54BB4C11AF5D17E4CC38